



## UN CUADRO QUE SABE A RON

René Mäkelä plasma la esencia de Ron Barceló Imperial en un diseño exclusivo inspirado en la República Dominicana. Una edición limitada que está a la altura del mejor ron añejo del mundo

República Dominicana es sinónimo de vacaciones y relax, de playas de arena blanca a orillas del Caribe, de puestas de sol inolvidables... y de momentos irrepetibles junto al mejor ron del mundo, el Ron Barceló Imperial. Todas estas sensaciones las ha plasmado con sus pinceles el artista mallorquín René Mäkelä, quien ha diseñado el estuche de esta edición limitada que incluye cuatro vasos exclusivos firmados por el autor.

Fue en 2011 cuando René Mäkelä, entonces guionista de Andreu Buenafuente, decidió abandonar la televisión para dedicarse en exclusiva a la pintura. Sus cuadros ya han desfilado por galerías de Los Ángeles, Palma de Mallorca, Madrid o Barcelona. Ahora prepara una próxima exposición que viajará a Nueva York. Entre sus clientes se encuentra el campeón del

mundo de motociclismo, Jorge Lorenzo. Hace pocas semanas, la modelo Cara Delevingne se enamoró de otro de sus cuadros, y la repercusión que tuvo fue monumental gracias a Instagram.

Su estilo pop, con esencias de *street art*, toques de neoimpresionismo y hasta de expresionismo abstracto, es el sello personal de Mäkelä. Lo demuestra en los trazos del lienzo creado para Ron Barceló Imperial. Brochazos que evocan a los grandes nombres de la pintura contemporánea. Algunos detalles recuerdan al *dripping* de Pollock; los colores vivos son similares a los que empleaba Warhol; las frases que surgen en el dibujo siguen el más puro estilo Basquiat. Elementos que configuran una obra inspirada no sólo en el origen del ron, sino también en el mejor momento para degustarlo.



### LA CAJA MÁGICA

Pintada en tonos magenta, ámbar, cian y verde, la ilustración que acompaña este pack especial de Ron Barceló Imperial nos traslada a la isla caribeña, cuna de este elixir destilado desde hace 35 años. El primer plano de un rostro masculino ocupa casi la totalidad del dibujo. "Me he basado en un *gentleman* de los años cincuenta. Un hombre que después de haber logrado en la vida muchas de sus metas decide disfrutar de los placeres porque se lo merece", explica el pintor.